



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• O próprio corpo• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.• Meios de transportes• Cuidados com o corpo• Expressão corporal• Respeito à individualidade e à diversidade.• Normas de convivência e combinados• Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.• Movimento• Imitação como forma de expressão• Cuidados com o corpo• Os objetos e suas características• Percepção auditiva• Estratégias de apreciação estética.• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Patrimônio cultural, literário e musical.• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.• Elementos das histórias• Entonação de voz• Linguagem oral• Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.• Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Os objetos e suas características, propriedades e funções.

	<ul style="list-style-type: none"> • Relação causa e efeito • Elementos naturais: água, sol, ar e solo. • Seres vivos: pessoas, animais e plantas. • Elementos do espaço • Os objetos e suas características, propriedades • Ritmos, velocidades e fluxos.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Segurar e examinar objetos, explorando-os. • Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças. • Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto. <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas. • Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais. <p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. • Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção. • Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes. <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegar objetos que estão próximos. • Transferir objetos de uma mão para outra. • Lançar objetos acompanhando seu trajeto. <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças,</p>

adultos e animais.

- Perceber características de diferentes pessoas e animais.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Rabiscar e pintar à sua maneira

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de

história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.
- Usar palavras para designar objetos ou pessoas.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

- Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas

- Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
- Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para

comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA FEIRA, 20 DE JULHO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Comunicação oral e corporal.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR

ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

- + APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO-CALENDÁRIO.
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: A NOITE DE SÃO JOÃO.
- + POEMA: "POEMA O GIRASSOL"

+ ATIVIDADE: CONCEITO DE DENTRO E FORA.

METODOLOGIA:

Vamos brincar com bolas coloridas e caixas. Separe algumas caixas e bolas coloridas: As caixas podem ser de papelão de tamanho médio ou pequena. Apresente as caixas para a criança, deixe-a tocar na caixa, sentir a textura da caixa e manipular. Fale como são as caixas: tamanho, formato e texturas. Compare uma com a outra. Mostre para a criança como pode brincar com essas caixas colocando bolas coloridas dentro, deixando a criança explorar livremente tirando as bolas e as colocando novamente para aquisição do conceito: **Dentro e fora**. Não esqueça de conversar com a criança sobre cada ação, exemplo: A bolinha está dentro da caixa, está fora da caixa.



CONTE-ME COMO FOI ESSA INTERAÇÃO.

REGISTRO	Se for possível registre esses momentos com: <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.
COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA	
APRENDEU?	



LETRA DA MÚSICA: A NOITE DE SÃO JOÃO

PÕE GENGIBRE NO QUENTÃO, NO QUENTÃO, NO
QUENTÃO HOJE É NOITE DE SÃO JOÃO, DE SÃO
JOÃO, DE SÃO JOÃO BOTA FOGO NA FOGUEIRA
TODO O POVO VEM DANÇAR

LÁ DO CÉU
VEM DESCENDO O SERENO
DEVAGAR TRAZ SUA BENÇÃO
PARA NOS ABENÇOAR TRAZ A BOA
NOSSA CHUVA JÁ VEM JÁ

TEM MARIA, TEM JOÃO
TEM QUADRILHA,
TEM BAIÃO TEM O
PAI BRAVO DA
NOIVA E TEM O
NOIVO FUJÃO

TEM CANJICA, TEM
QUENTÃO TEM
BANDEIRA, TEM
BALÃO TEM AMOR E
TEM FOGUEIRA
DENTRO DO MEU
CORAÇÃO

LÁ DO CÉU
VEM DESCENDO O SERENO
DEVAGAR E AS ESTRELAS
QUE RELUZEM TEU...

POEMA

O GIRASSOL

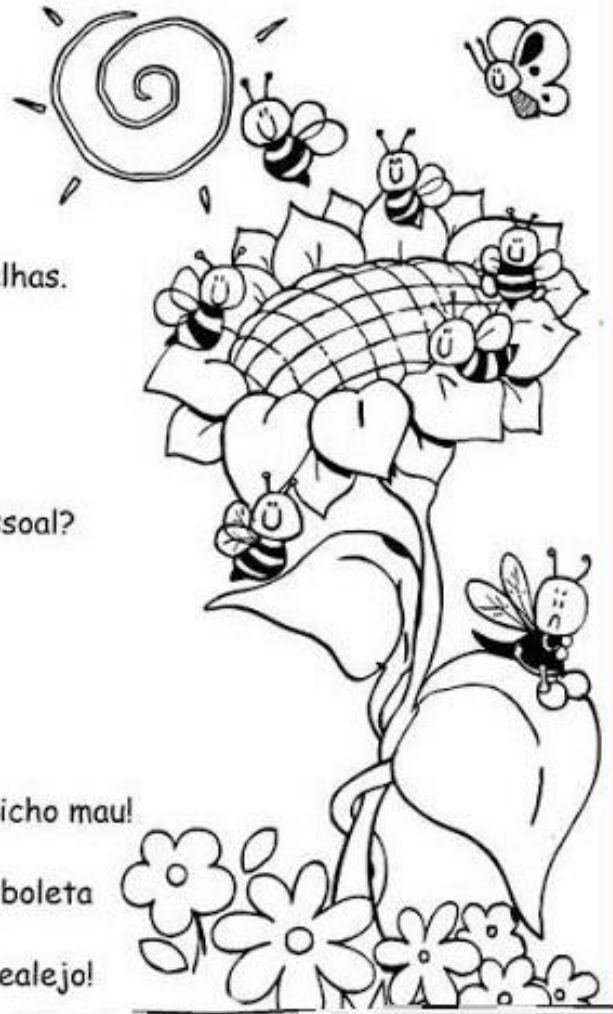
Sempre que o Sol
Pinta de anil
Todo o céu
O girassol
Fica um gentil
Carrossel.
O girassol é o carrossel das abelhas.

Pretas e vermelhas
Ali ficam elas
Brincando, fedelhas
Nas pétalas amarelas.
Vamos brincar de carrossel, pessoal?

"Roda, roda, carrossel!
Roda, roda, rodador
Vai rodando, dando mel
Vai rodando, dando flor."

Marimbondo não pode ir que é bicho mau!
Besouro é muito pesado!
Borboleta tem que fingir de borboleta
na entrada!
Dona Cigarra fica tocando seu realejo!

"Roda, roda, carrossel!
Gira, gira, girassol
Redondinho como o céu
Marelinho como o Sol."





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA FEIRA, 21 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Os objetos e suas características.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

O EU, O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ HISTÓRIA: “ OS DEZ PATINHOS”
- ✚ MÚSICA: “ O PATO PATETA”

ATIVIDADE: APRENDENDO HISTÓRIAS E EXPLORAÇÃO DE TEXTURAS DIFERENTES.

DESENVOLVIMENTO:

Proposta de hoje: Em um ambiente acolhedor e junto da natureza ofereça para a criança diferentes suportes textuais que esteja a sua disposição, incluindo livros de histórias e poemas dentre outros.

Em seguida leia uma história curta para ela ouvir ou um poema e depois separe livros de historinhas e poemas, jornais e revistas.

Pegue um livro e mostre para a criança, fale o nome do poema ou da história, descreva para ela as características físicas dos livros, pegue a mão da criança e passe na superfície dos livros e da capa para que ela sinta a textura e ao manusear, não se esqueça de ir dizendo para a criança o nome de cada coisa e deixá-la confortável para explorar as folhas dos livros.



Família faça um breve relato de como foi essa experiência. Obrigada!

REGISTRO COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?	Se for possível registre esses momentos com: <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.
---	---

OS DEZ PATINHOS

ERA UMA VEZ DEZ LINDOS PATINHOS.
VIVIAM EM PAZ, BEM UNIDINHOS.
RIAM, CANTAVAM. Ô VIDA FELIZ!
TOMAVAM BANHO NO CHAFARIZ.
MAS VEM A RAPOSA FERROZ E DIZ:
__ BICHINHOS DE PENNA! UMA DEZENA!
BELO PETISCO! ESTOU FELIZ!
A RAPOSA FERROZ CORREU VELOZ.
MAS OS DEZ PATINHOS __ Ô COISA BOA!
CORRERAM JUNTINHOS PARA A LAGOA.



O pato pateta

Toquinho e Vinícius de Moraes

Lá vem o pato
Pata aqui pata acolá
Lá vem o pato
Para ver o que é que há

O pato pateta pintou o caneco
Surrou a galinha
Bateu no marreco
Pulou do poleiro
No pé do cavalo
Levou um coice
Criou um galo
Comeu um pedaço de jenipapo
Ficou engasgado com dor no papo
Caiu no poço quebrou a tigela
Tantas fez o moço
Que foi pra panela





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a

1 ANO.

QUINTA FEIRA, 22 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

✚ ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA

✚ HISTÓRIA: “ O MENINO ZEZÉ”

✚ MÚSICA: “ PUPA A FOGUEIRA IAIÁ” “O CASTELINHO” ”

DESENVOLVIMENTO: TEMA: PULAR E PASSAR DE UM LADO

PARA O OUTRO.

A criança nessa idade está em processo de desenvolvimento motor, e muitas ainda não consegue pular. A proposta é pegar a criança pelos braços ou no colo e movimentá-la de um lado para o outro. O chão pode ser demarcado com um par de calçado como se fosse a fogueira e a criança juntamente com o adulto irá passar de um lado para o outro. Ao passar de um lado para o outro, caso o adulto queira, pode cantar o refrão de uma música popular relacionada à fogueira, porém, o importante é tentar dentro das possibilidades da criança realizar o movimento de um lado para o outro.

Abaixo segue letra da música e também o link da música:

<https://www.youtube.com/watch?v=UBlywyN Idc>

Pula a fogueira

Pula a fogueira, iaiá
Pula a fogueira, ioiô - (Passa)
Cuidado para não se queimar
Olha que a fogueira já queimou o meu amor

Pula a fogueira, iaiá - (Passa)
Pula a fogueira, ioiô - (Passa)
Cuidado para não se queimar
Olha que a fogueira já queimou o meu amor



Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

MÚSICA:

O CASTELINHO

FUI MORAR NUM CASTELINHO, NHO.
ENFEITADO, DO, DE FLORZINHAS, NHAS.

SAIU DE LÁ, LÁ, LÁ,
UMA PRINCESINHA, NHA,

OLHOU PRA MIM,
OLHOU PRA MIM

E FEZ ASSIM:

BEIJOS



HISTÓRIA

O MENINO ZEZÉ

Zezé ajuda seu papai. Eles cuidam dos animais do sítio.

Zezé gosta muito de cuidar dos animais. Os animais também

gostam de Zezé porque ele é um menino muito educado. Zezé cuida deles com muito carinho.

Zezé quer descansar. Ele vai deitar na rede. Depois de tirar uma soneca, Zezé vai brincar.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA FEIRA , 23 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

ESCUITA,FALA,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “ O TRENZINHO”
- ✚ “ A NATUREZA”

ATIVIDADE: HORA DE RASGAR PAPEL.

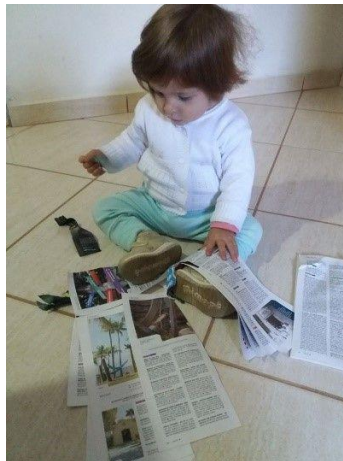
DESENVOLVIMENTO:

O adulto irá selecionar alguns papéis que tenha em casa. Pode ser jornal, revistas, caderno velho, saco de pão, entre outros.

O adulto entrega o objeto para a criança e deixa que manuseie bastante. **Só é preciso tomar cuidado para que ela não leve esse papel na boca.**

Em seguida, o adulto rasga o papel na sua frente da criança e depois deixe que a criança o faça o mesmo.

Por final, pode brincar de pegar os papéis rasgados e jogar para cima como se fosse uma chuva.



**Faça um curto breve relato contando como foi essa exploração.
Obrigada!**

.....
.....

A NATUREZA

NA NATUREZA HÁ FORMA,
COR E SABOR
TUDO TEM SEU VALOR
OS BICHOS E AS PLANTAS
NOS AJUDAM A VIVER
ISSO VOCÊ DEVE SABER
CUIDAR DA NATUREZA É IMPORTANTE
DESDE A FORMIGA ATÉ O ELEFANTE
VOCÊ QUER ME AJUDAR A CUIDAR DESSE BEM?
ENTÃO, VEM COMIGO. VOCÊ VEM?



O TRENZINHO

PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,
COLOCA A MÃO NO MEU OMBRO.
PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,
NÃO DEIXE O TREM DESCARRILHAR.

EU SOU A MÁQUINA, E VOCÊS, OS VAGÕES,
E OS PASSAGEIROS SÃO OS NOSSOS CORAÇÕES.

